

## FUENTE DE LA CALLE MAYOR O PLAZA DE LAS CORTES

**Se emplazó** en el actual lugar en **1880**. En el año 1792, al secarse la fuente de la vereda

de la Cañada, se excavó una mina desde la calle Mayor hasta la Lonja, donde se alumbraron nuevos caudales de agua, los cuales se condujeron al principio de la calle Infante, donde ahora comienzan las escaleras, pues así lo relaciona el diccionario de Madoz, en 1850. Proviene de un manantial del sistema acuífero Subbético de la cuenca Mula-Fortuna, captado mediante una galería de unos 300 metros de longitud y rumbo NE, emboquillado en la base de la sierra de Abanilla. Tenía **seis caños**, y unos **pilares para abrevadero** de ganados y caballerías. El agua retorna por su nivel hacia el lavadero. Todo esto fue demolido por motivos de higiene, a finales de los 60. Se colocó otra fuente de piedra artificial con cuatro caños de agua del manantial, y un grifo en la parte posterior, del Taibilla. Por su forma se le llamó, "el piano". Se hizo otro abrevadero junto al tapón de la balsa del lavadero.

También por razones higiénicas se cubrió esta balsa. Con la reciente remodelación con azulejos, realizada en 1995, la fuente queda con cinco caños, esta azulejería pintada por el reconocido **artesano lorquino Lario** (inventor de la jarra de la novia), representa la Romería de la Santa Cruz y la industria del esparto en Abanilla. El caudal en los años 50 era de unos 10 Lts/seg. Actualmente es bastante menor.

Las aguas de esta fuente son de origen termal, como la de los baños de Fortuna. Salen a una temperatura de 20°C. y en su composición llevan **sales sulfurosas**, lo que les da un sabor y olor característico. Actualmente no son potables. No es apta para cocer legumbres. Para cocer legumbres antiguamente se usaba las aguas del pozo de Santana.