

PRESS & MEDIA, ИСПАНИЯ - ПРОСТО НЕУСТОИМА, ТОП 10

Мурсия – бароковият град с арабски произход и кралско казино

Posted by ИВЕЛИНА ИГНАТОВА on 05.11.2018

[Харесвам](#) Регистрирайте се, за да видите какво харесват приятелите Ви.

Приказката за историята на град Мурсия, днешна столица на едноименната автономна област в Испания, разказва за Абд ар-Рахман II, четвъртият емир, управлявал Кордовския халифат, който основава града през 831 г. Неслучайно той го нарича с арабското име Mursiyah (бълг. „земята на миртата“), тъй като още тогава цветето мирта е едно от множеството растения, които красят пейзажа благодарение на плодородните почви. Благоприятните условия за заселване в долината на река Сегура са малка част от предпоставките за неговия по-късен разцвет, а днес допринасят за известността на района с неговите овощни и зеленчукови насаждения. За изминалите арабски владения свидетелстват археологически останки от крепостните стени, някога 15 м високи и опасани с 95 кули. През християнския период градът сформира главните си пътни артерии, днес популярни като централните пешеходни улици с бутици на известни марки и уютни кафенета „Платерия“ и „Траперия“. През 13-ти век става част от кралство Кастилия. Между 16 и 18 в. Мурсия се разширява извън градските стени и постига истинско архитектурно великолепие в лицето на множество изящни барокови църкви, донесли прозвището ѝ „бароковия град на Леванте“ (Югоизточна Испания). Днес градът е на 7-мо място по големина в Испания с около 440 000 жители и е истинска модерна и процъфтяваща столица на район с мултикултурен дух, културно и художествено наследство и емблематични забележителности.

Мурсия може да бъде разгледана в съчетание с прекрасна морска почивка в курорта Ла Манга дел Мар Менор, наричан „рай на две морета“, тъй като се намира на около 80 км от него. Ако искате да научите повече за набиращата туристическа слава Ла Манга дел Мар Менор, [в тази статия ви разказахме за 10 страхотни преживявания, които ви очакват по време на престоя ви там](#), а посещението на Мурсия определено е едно от тях.

Мурсия със сигурност може да ви предложи безброй вълнуващи атракции, но ако имате един ден на разположение, разпознайте се с нашите 7 интересни предложения:

Църквата „Богородица Фуенсанта“ – закрилницата на града



Богородица Фуенсанта (бълг. Богородица на животворния извор) е избрана за покровителка на Мурсия, а нейният храм се намира в подножието на планинския масив Караской, на около 10 км от центъра на града. Местните жители вярват, че тя спасява многократно града от сушата през 17-ти век. Построена още тогава върху останките на стар параклис, бароковата сграда има изчистена архитектура с преобладаващ бял цвят, златисти елементи и скулптури на светци. От панорамната площадка пред нея се открива прекрасна гледка към околностите на града.



Главният олтар и скулптурата на Богородица Фуенсанта

Вътрешната украса се доминира с впечатляваща картина в купола, дело на Педро Гарсия, пресъздаваща поклоненията и коронацията на Фуенсанта на Моста на опасностите (най-стария мост над река Сегура в Мурсия), както и с главния си богато позлатен олтар с цветни декоративни мотиви и скулптурата на

Богородица Фуенсанта, носеща сребърна корона и облечена с разкошна пъстроцветна бродирана туника, шита със златни нишки. Смята се, че статуята е изработена още през 15 в. Висока е само 1,43 м, а в ръцете си държи малкия Исус Христос, който благославя присъстващите с лявата си ръка. Прекрасната скулптура се пренася два пъти годишно в катедралата в центъра на града. Това се случва по време на религиозните процесии, част от Страстната седмица преди Великден и през есента по време на празниците на Мурсия. В шествията участват стотици поклонници, представители на 15-те братства на града. При връщането на статуята обратно в църквата поклонниците извървяват с нея на ръце разстоянието от 10 км пеша.



В тази статия за град Лорка, район Мурсия, наричан „машина на времето”, ви разказахме за колоритните празненства и шествия по време на Страстната седмица, организирани от Пасо Бланко и Пасо Асул (Бялото и Синьото братство). Непременно трябва да ги видите!

Площад „Глориета“ с кметството – съвременният облик на града



Кметството

Прекрасният площад, декориран с красиви фонтани, разцъфнали цветя и палмови дръвчета, се намира в центъра на града, в близост до река Сегура и е отлична начална точка за разходки. На площада, до задната

фасада на епископския дворец е поставен паметникът на Луис Антонио Белуга, епископ на Картагенската епархия през 1705 г. и вицекрал по време на управлението на испанския крал Филип V.

Най-очарователната забележителност на площада е главната сграда на кметството в неокласически архитектурен стил, с фасада с четири коринтски колони и преобладаващ розов цвят. На нея е поставен гербът на Мурсия, поддържан от скулптурите на две музи, символизиращи щастието и изобилието, както и градският часовник, чийто вграден карийон (музикален перкусионен инструмент) изпълнява местни мелодии като химните на Мурсия и св. Богородица Фуенсанта.



Катедралата „Св. Богородица“, епископският дворец и църквата „Сан Хуан де Диос“ – архитектурните съкровища на града

На площад „Белуга“ ще харесате забележителната главна фасада на Епископския дворец в стил барок и рококо от 18 в. Балтасар Канестро е майсторът, отговорен за красивата фасада с извитите и триъгълни художествени елементи, наподобяващи щитове, както и за фризите и стенописите в италиански стил.



Катедралата „Св. Богородица“

До него ще откриете архитектурното съкровище на града – катедралата „Св. Богородица“. Строена от 14-ти до 18-ти век на мястото на джамия по инициатива на Кабилдо със съдействието на Луис Антонио Белуга, катедралата притежава уникална барокова фасада, дело на архитекта Хайме Борт, и е умело съчетание между великолепни архитектурни елементи и изящни скулптури. Освен барок, можете да се насладите и на изисканата готическа архитектура от 15-ти век в лицето на „Портата на апостолите“. Катедралата се забелязва отдалеч с 92-метрова кула от 16-ти век в стилите ренесанс и неокласика, на която може да се изкачите срещу скромната сума от 5 евро. Общо 25 са камбаните на катедралата, някога предупреждавали жителите за предстоящи наводнения на река Сегура, войни или празненства. Светлата, просторна и предимно готическа вътрешност на катедралата се отличава с 25 прекрасни параклиса, някои от които в ренесансов стил, а други в късна готика като „Капиля де лос Велес“ (бълг.: параклисът на семейство Велес). Обърнете внимание на един от най-големите органи в Испания, построен от Мерклин през 19 в. в главния олтар. Ако разполагате с повече време посетете и катедралния музей, в който можете да видите и най-старата камбана.





Недалеч от катедралата се намира църквата „Сан Хуан де Диос“, строена през 18-ти век, интересна с необикновената си структура, овална форма и красиви скулптури. Прекрасната украса на 6-те параклиса в нея е дело на италианския художник Паоло Систори. Днес църквата е музей със защитен статут на паметник на културното наследство на града.



Кралското казино

Без съмнение архитектурният комплекс на кралското казино на Мурсия, строен през 19 в. преобладаващо в мавритански стил и обявен за национален паметник на историята и изкуството, е сред най-изключителните забележителности на града. Този малък изящен дворец, имащ ролята на социален клуб от средиземноморски тип, се състои от отделни зали, всяка по-впечатляваща от предишната:

- Главната фасада е изградена от Педро Мартинез. Тя е в преобладаващ неокласически стил с добавени еkleктични елементи, а на балкона над нея гордо се вее испанското знаме.



- Лобито, което посреща посетителите, е с прекрасна дървена врата от орех във формата на подкова, а интериорът е брилянтна комбинация от мрамор, стъкло, дърво и мазилка.



- Мавританският двор е дело на испанския архитект Мануел Кастаньо и е вдъхновен от великолепните кралски салони на двореца „Аламбра“ в Гранада и крепостта „Алкасар“ в Севиля. Освен впечатляващите стени в арабски стил, непременно погледнете нагоре, за да се полюбувате на огромния купол, богато украсен със стъкло и желязо.



Мавритански двор



Мавритански двор

- Библиотеката е следващата зала, декорирана през 1916 г., разделена и осветена на две нива. На приземното ѝ ниво ще видите 25 луксозни кожени кресла за посетители, а на втория етаж, достъпен от

първия по вито стълбище, ще видите грижливо подредени 20150 книги на изящни дървени лавици.

- Вътрешната остъклена галерия е с дизайн, напомнящ централния салон със стъклен покрив на хотел „Палас“ в Мадрид и представлява отправна точка за достъп до всяка една от залите на казиното.
- Ресторантът е елегантен, малък салон, в миналото използван за конгресни прояви, а днес превърнат в изискано място за частни празненства.
- Женският будоар се намира на мястото на бивша стая за оръжия и се отличава с луксозен дизайн и артистичен дух. Картината, която краси тавана от 1922 г. насам, представлява прелестна алегория на нощта и богинята Селена, попаднала в пламъци. В който и ъгъл на стаята да застанете, нейната фигура сякаш е обърната към вас, а очите ѝ сякаш ви наблюдават.



Бална зала

- **Балната зала, строена в периода 1870 г. и 1875 г., е най-богато декорираната зала на казиното с покрив в стил рококо и стени в нео-бароков стил, повлиян от френската еклектика. В горната част на залата има четири малки балкона, декорирани с цветни мотиви и златисти завеси. Картината на тавана изобразява четири музи на изкуствата в облаците, символизиращи музиката, скулптурата, живописата и архитектурата. Залата е осветена от 5 разкошни полилея, един от тях с 110 крушки и общо 620 стъкълца с осем различни форми.**
- **Помпейският двор, украсен със скулптури и йонийски колони, също е прекрасен.**

Посещението на казиното струва само 5 евро и включва аудиогид на различни езици. Централният му вход се намира на търговската улица „Траперия“, на около 2 мин. пешеходно разстояние от катедралата.

Музей „Санта Клара“ – ислямска архитектура с християнски дух



Арабски басейн в градината на манастира „Санта Клара“

Ако продължите разходката си по ул. „Траперия“ ще стигнете до площад „Санто Доминго“, наречен на едноименната църква, която се намира на него, а в близост до него в и музея „Санта Клара“. Някога дворец в стил мудехар на емира на Мурсия, Ибн Худ и ваканционно жилище на ислямската аристокрация. През 1365 г. сградата е превърната в женски манастир на ордена на св. Клара. В края на 15 в. манастирът достига невиждан до този момент разцвет, тъй като получава протекция от католическите монарси и реконструкции в готически стил. През 18 и 19 в. църквата на манастира е реновирана съответно в стил барок и стил рококо като е запазена само малка готическа част, предназначена за хора.



Музей към манастира „Санта Клара“

Музеят към него днес включва както действащите манастирски площи, така и архитектурни и археологически останки от старите кралски дворци на маври и испанци. В прекрасния вътрешен двор с изящни арки е съхранен един от най-старите арабски басейни в цяла Испания. На приземния етаж се намират дворцовите зали от 13 в., в които са представени експонати от историята на общност в манастира, религиозно изкуство, както и керамика и прибори от ислямска Андалусия. При разширяването на манастира през 20 в. са открити останки на още два двореца, които могат да бъдат разгледани днес. Музеят и църквата към манастира са със свободен достъп, така че не ги пропускайте.



В тази статия за пристанищния град Картахена, район Мурсия, ви разказахме и за неговите много добре запазени паметници на културата и римски театър, носещи спомените за яростните битки и отминало величие на картагенците от Северна Африка, които го завладяват през 223 г. пр. Хр.

Театър „Ромеа“ – културен център на града

Театърът се намира на площад „Хулиан Ромеа“ и строителството му започва през 1862 г. По-късно претърпява множество промени на името си и реконструкции, а безупречния си облик днес дължи на последната през 2012 г. Настоящата фасадата на театъра е с дизайн от 1880 г. и е вдъхновена от неокласиката в комбинация от модернистични мотиви в стил еkleктика. Централната ѝ част красят

бюстовете на великите Бетовен, Моцарт и Лист. В театъра могат да се наблюдават театрални постановки, танцови спектакли, концерти, фламенко представления и др.



Легенда твърди, че монасите от манастира „Санто Доминго“, намиращ се в близост, не одобрявали използването на площада за строителството на театър и един от тях го проклетел, че в него ще има три пожара – при първия няма да има жертви, при втория ще загине един човек, а при третия, когато театърът е изцяло пълен, всички ще загинат и театърът ще бъде унищожен. Историята на театъра действително свидетелства за първи пожар през 1877 г. без жертви и втори пожар през 1889 г. с един загинал. Ето защо и до днес директорът на театъра никога не пуска в продажба абсолютно всички места в залите, за да не предизвика сбъдването на проклятието.

Площадът на цветята – най-доброто място за тапас

Пешеходният и винаги оживен площад на цветята е чудесно място за разходки и хапване в центъра, както и любимо място за срещи на местните. Освен магазини за цветя, както напомня името му, той има и красив фонтан, често използван за декор при провеждането на концерти и културни мероприятия.





Мястото представлява кръстопът между площад „Сан Педро“ с едноименната си църква и площад „Санта Каталина“ и в далечното минало е част от стария град, попадал в рамките на крепостните стени. До 1630 г. на площада, освен цветарски магазини, има и месарници, които по-късно се преместват, а днешното си име той получава през 1968 г., тъй като така е известен сред жителите на града.



Мястото е идеално за хапване на традиционни специалитети, ястия с ориз и тапас. Разнообразието им е голямо и можете да избирате между тортиля с бакла, мичиронес (бобена яхния), месно руло, пастел де сьерва (пай с яйца и месо), маринерас (хапки с руска салата), салата „Мурсия“, писто, миш-маш или сарангойо (омлет с тиквички), тортия (омлет с картофи), малки емпанади (тестени хапки с пълнеж от месо и зеленчуци) и, разбира се, придружени с чаша вино. Тук можете да опитате и папарахоте (панирано лимоново листо с мляко, яйце и лимонови кори, оваляно в захар и канела), но внимавайте, тъй като лимоновото листо в него не се консумира.





Статията се осъществява с любезното съдействие на туристическите бордове на **Мурсия_Costa Calida** и на **Испания TurEspana**.

Ако нямате търпение да посетите град Мурсия в съчетание с прекрасна морска почивка, изберете програмата на „Бохемия“ **„Почивка в ИСПАНИЯ – Ла Манга дел Мар Менор, Мурсия“ – Специална ваканционна програма за всички възрасти! – 7 нощувки в хотел „Cavanna“ 4* на база обогатен пълен пансион.**



Ивелина Игнатова

Маркетинг координатор и екскурзовод, ТА „Бохемия“

<http://www.bohemia.bg>

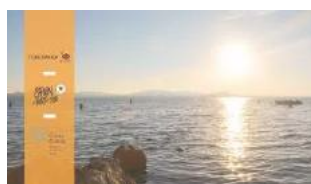
Споделяне:



Скритите кътчета на Мурсия

02.07.2018

В "Испания - просто неустоима"



ТОП 10 преживявания в Ла Манга дел Мар Менор, Мурсия, Испания

02.11.2018

В "Press & Media"



Спа приключения в Пролом баня

29.10.2016

В "Балканска приказка"

[арабско наследство](#)
[барокова архитектура](#)
[Богородица](#)
[Епископски дворец](#)
[забележителности](#)
[испания](#)
[Казино](#)
[Картахена](#)
[катедра](#)
[Кметство](#)
[културно наследство](#)
[Ла Манга дел Мар Менор](#)
[Лорка](#)
[манастир](#)
[Мурсия](#)
[Пешеходна разходка](#)
[Покровителка на града](#)
[съвременен облик](#)
[тапас](#)
[театър](#)
[Църкви](#)

КАЛЕНДАР

ноември 2018

П	В	С	Ч	П	С	Н
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		
«						
ОКТ.						

КАТЕГОРИИ

ПОСЛЕДВА
НИ В:

